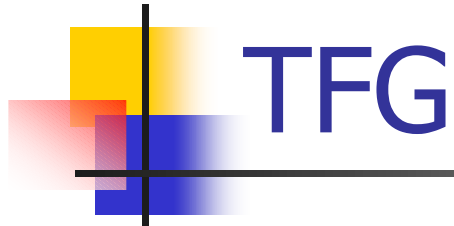




TFG: Estilo y estructura

Juan Miguel Campanario
www.uah.es/otrosweb/jmc

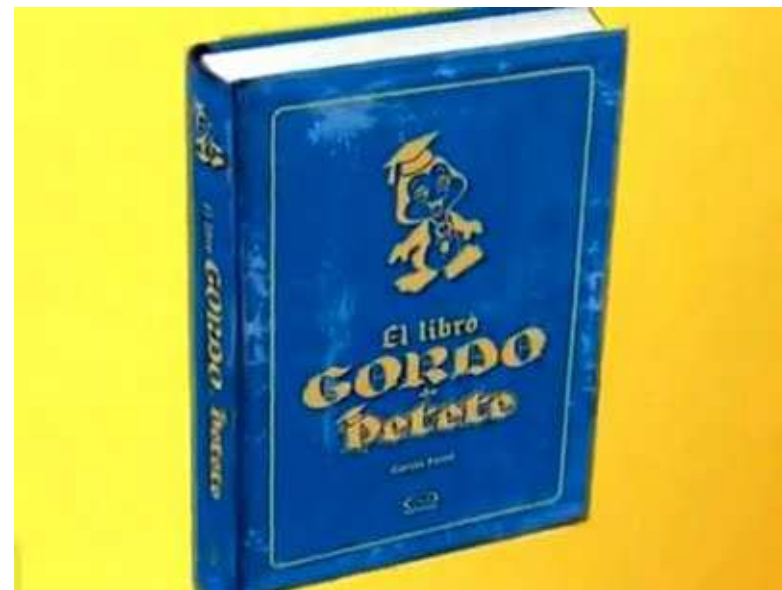


El Trabajo de Fin de Grado (TFG) está orientado a la evaluación global de las competencias asociadas a la titulación de Grado en Educación Primaria/Infantil, compendiando la formación adquirida a lo largo de todas sus enseñanzas.

Trabajo original (**no repetido, no plagiado**)
Leer Guía Docente y resto de documentación

TFG: requisitos formales

- Portada
- Resumen
- Autorización
- **Cuerpo**
- Posibles anexos





TFG: Cuerpo

- Índice (aprox 1 página)
- Introducción (aprox 2-3 páginas) (¿cuál es el tema?, ¿qué se sabe sobre el tema?)
- Objetivos (aprox 1-2 párrafo) (¿qué pregunta se desea responder? o bien ¿qué se desea conseguir?)
- Método (aprox 1-2-3 páginas) (¿qué hemos hecho en el TFG? ¿cómo hemos hecho las cosas?)
- Resultados + Discusión (mayor parte) (¿qué hemos obtenido?)
- Conclusiones (aprox 1 página) (¿qué concluimos de todo lo anterior?)
- Referencias
- Agradecimientos (aprox 1-2 frases)
- Tablas y figuras (van en el texto)



Introducción

- Marco teórico
- Planteamiento del problema
- **Antecedentes: qué se sabe**
- Análisis críticos
- Relación con los objetivos



Introducción: posible esquema

- En este TFG se estudian los errores en las imágenes de los libros de texto de Primaria...
- Los libros son un instrumento muy utilizado...
- ...las imágenes son un elemento fundamental de los libros...
- ...las imágenes en libros de ciencias han sido investigadas por Johnson...
- En otro estudio, Martínez y Bullaque clasificaron...
- ...otros autores han indagado el papel de las imágenes...
- ...bla, bla, bla (más estudios y antecedentes)...
- En varios de los estudios anteriores no se tuvo en cuenta que
- Blázquez plantea en un trabajo reciente la posibilidad de ...
- En relación con lo anterior, la aportación de este TFG consiste en ...

Objetivo General

- **Pregunta(s) que se quiere(n) contestar**
- **La pregunta no aparece en el objetivo, inspira el objetivo**

¿Aprenden mejor los niños trabajando en grupo o trabajando individualmente?
Se desea conocer si los niños aprenden...

¿Qué errores de Física encontramos en los libros de Primaria y cómo afectan al rendimiento?
Los objetivos son
1) investigar qué errores de Física...
2) cómo afectan los errores....

¿En qué se diferencian los libros de Lenguaje de España y Francia?
El objetivo es estudiar en qué se diferencian...





Objetivo General



¿Qué se ha investigado sobre conflictos en el aula en los últimos 10 años?

El objetivo es revisar la investigación sobre conflictos en el aula...

¿Qué se sabe sobre aprendizaje del lenguaje en niños de 7 a 12 años?

El objetivo es analizar qué se sabe sobre el aprendizaje del lenguaje...

¿Cómo son las imágenes de los libros de ciencias de Primaria?

El objetivo es analizar las imágenes de los libros de ciencias de Primaria



Objetivo General: otras posibilidades

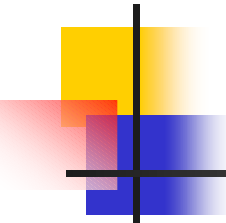
- **Cosa que se desea conseguir**

El objetivo es diseñar actividades para la enseñanza de la escritura a niños de 5 años con deficiencia...

El objetivo es plantear alternativas a las imágenes tradicionales de los libros de ...

El objetivo es diseñar un conjunto de webs educativas desde el punto de vista de

El objetivo es elaborar directrices para que los maestros de Primaria hagan ...



Objetivos específicos (desarrollamos el objetivo general)

Pregunta que deseamos responder:

¿Cómo son las imágenes de los libros de ciencias de Primaria? (la pregunta no aparece explícitamente en el TFG, pero inspira el TFG)

El objetivo es analizar las imágenes de los libros de ciencias de Primaria.

En particular, se desea

- 1) Conocer cuántas imágenes de ciencias aparecen en los libros de Primaria utilizados en ...
- 2) Clasificar las imágenes anteriores según la taxonomía de Johnson
- 3) Identificar pautas gráficas en las imágenes de acuerdo con el método de Burton



Objetivos: Recomendaciones

- Versión definitiva: al final (cuando el trabajo está completo)
- Siempre relacionado con **preguntas o logros** concretos
- Cuatro o cinco objetivos específicos como mucho
- Servirán de base para las conclusiones (¿hemos logrado contestar las preguntas o hemos conseguido el logro que buscábamos?)

Métodos

- **Reproducibilidad**
- Procedimiento utilizado
- Recursos-aparatos
- Sujetos
- Medidas realizadas
- Cómo se seleccionan los artículos revisados (en el caso de una revisión bibliográfica)

ARROLLADITOS DE SALCHICHA

Necesitas:

- 12 tapas de empanada para horno
- 12 salchichas



Preparación:

Tomar una tapa de empanada, colocar en una punta la salchicha y enrollarla con la masa.

Aceitar apenas una placa y llevar a horno medio hasta que esté dorada la masa (unos 10 o 15 minutos, dependiendo de la temperatura del horno).



Métodos: más cosas

- Enfoques metodológicos seguidos.
- Instrumentos, materiales utilizados.
- Cuestionarios, entrevistas, etc.
- Diseño experimental (número y descripción de grupos o muestras, características, etc.).
- Características demográficas de sujetos experimentales (edad, género, capacidades, etc.)
- Tratamientos realizados.
- Instrucciones que se dan a los sujetos
- Técnicas de recogida de datos (ordenador, papel, grabación, vídeo, etc.).
- Criterios utilizados para decidir en caso de conflictos o problemas metodológicos.
- Decisiones tomadas en situaciones imprevistas.
- Variables utilizadas para describir los datos (esto a veces se hace en la sección resultados).
- Criterios de clasificación de los sujetos, los libros, etc.
- Problemas metodológicos a los que se debería prestar especial atención.



Resultados y discusión

- Números o categorías (valores de variables)
- Categorías con distribuciones numéricas
- Tablas y figuras
- Pruebas estadísticas (significatividad)



Resultados y discusión

- Comparaciones de tablas y figuras (tendencias, diferencias, anomalías, ...)
- Contraste de resultados, de acuerdo con objetivos
- Puntos fuertes y débiles de los resultados
- Posibles "artefactos" e interpretaciones alternativas
- Comparación con antecedentes previos

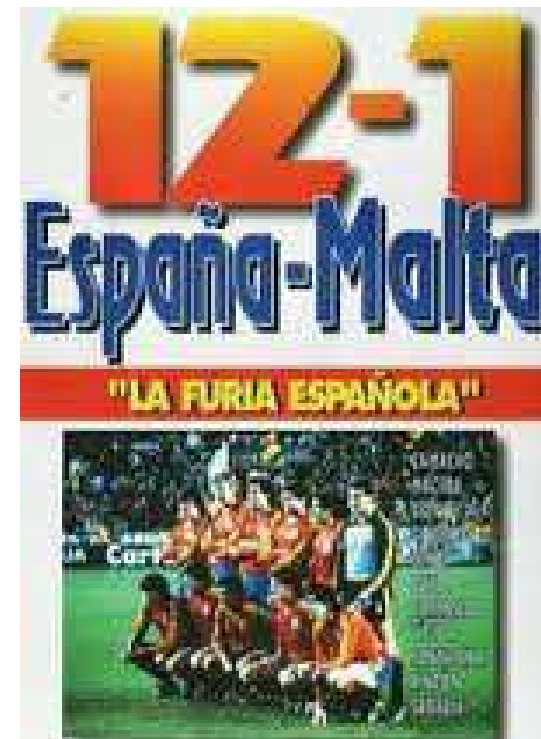


Resultados (otras posibilidades)

- Producto de nuestro trabajo (páginas web, materiales, actividades, ejemplos, ...)
- Comentar, analizar, explicar, justificar
- Discutir otras posibilidades de enfocar la tarea y explicar por qué no se han aplicado estas posibilidades
- Referencia a los anexos, pero hay que comentar algo: no basta "soltar" datos y/o resultados

Conclusiones

- ¿Son realmente conclusiones?
- Relación con marco teórico, resultados, objetivos
- Errores comunes
 - Repetir resumen
 - Repetir resultados
 - Divagar



Referencias

Cita

Referencia

It is fascinating to see objects floating without material support or suspension. In the 1980s, this became a familiar sight when pellets of the new high-temperature type II superconductors were levitated above permanent magnets, and vice versa (Brandt 1989) (levitation of type I superconductors had been achieved much earlier (Arkadiev 1947, Shoenberg 1952)). Recently, two other kinds of magnetic levitation have captured the attention of physicists and the general public. In the Levitron™

nape-
scape
refo
highly
/im—
n the
nergy
utes.
of any
e total
The
ght z_b
ement

References

- Arkadiev V 1947 A floating magnet *Nature* **160** 330
Berry M V 1996 The Levitron™: an adiabatic trap for spins
Proc. R. Soc. A **452** 1207–20
Brandt E H 1989 Levitation in Physics *Science* **243** 349–355
— 1990 Rigid levitation and suspension of
high-temperature superconductors by magnets *Am. J. Phys.*
58 43–9
Davis J C, Logothetis E M and Soltis R E 1988 Stability of
magnets levitated above superconductors *J. Appl. Phys.* **64**
4212–8
Earnshaw S 1842 On the nature of the molecular forces

- *"Carácter social del proceso de construcción del conocimiento científico"*
- Ligadas a citas
- Software (ej: Endnote, Refworks, **Zotero**, Mendeley)

Cómo citar



- http://www.uah.es/biblioteca/ayuda_formacion/como_citar_inform.html
- Preferible: formato APA (American Psychological Association)
- Es posible citar textualmente: cursiva, entre comillas y número de página detrás



Referencias

- Cuidar el formato
- No copiar+pegar (hay que revisar)
- Que no falten (referenciar todo lo citado)
- Que no sobren (citar todo lo referenciado)
- Que estén bien (muy importante)
- **Revisar antes de entregar el TFG**



Agradecimientos



- Colaboradores
- Personas que hayan ayudado (proporcionan materiales, tiempo, recursos, ...)
- Instituciones que financian proyectos (si se hace con cargo a un proyecto)
- Personas que hayan realizado sugerencias (que lean el TFG amigos y compañeros)
- Colegios que hayan “prestado” niños
- Etc...



Anexos

- Cuestionarios utilizados (ej: encuesta).
- Datos demográficos de los sujetos utilizados.
- Datos adicionales sobre colegios, centros, libros, ...
- Materiales utilizados (ej: textos, tratamientos, ...)
- Resultados del trabajo demasiado largos: cuentos, actividades, tareas, etc
- Reproducción de documentos originales.
- Imágenes, videos, ...

¿Cómo escribir?

- No dejar para el final
- Repetimos: **no dejar para el final**
- Aproximaciones sucesivas (varias versiones 4, 5, 6)
- Olvidar el formato (al final)
- Copias de seguridad (evitar desastres)



Casa

Tejado
Paredes
Cimientos

TFG

Conclusiones
Resultados
Métodos
Introducción

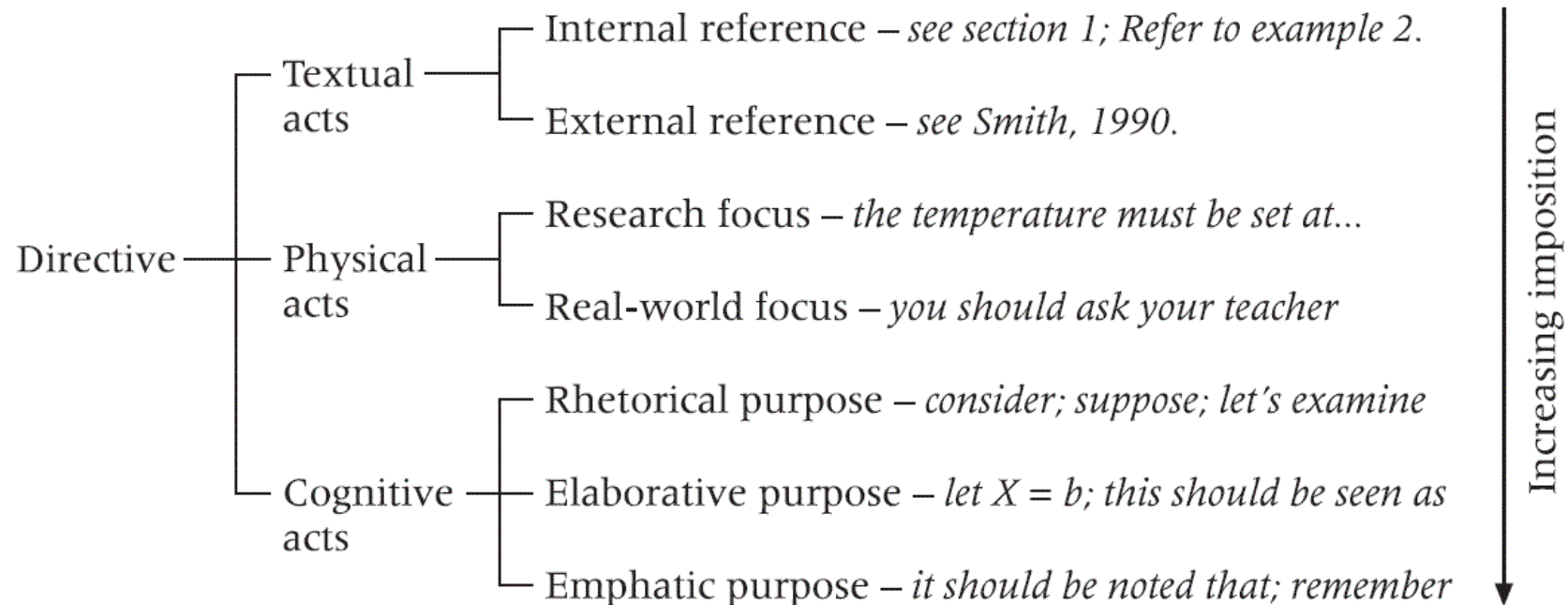


Estilo: Aspectos generales

- Frases breves
- Evitar demasiada implicación personal (“yo he hecho”, “yo he obtenido”, “yo he analizado”, ...)
- Pero puede utilizarse de vez en cuando la primera persona (Ej: “creemos que”..., “nuestros resultados”...)
- Evitar expresiones y clichés rimbombantes y aparentemente “científicas”, *pero que no dicen nada*
- Evitar repeticiones **innecesarias**

Estilo: Directivas

- Hyland, K. (2002) Directives: Argument and engagement in academic writing. *Applied Linguistics*, 23, 215-239





Estilo: Hedging/atenuación

- Los resultados demuestran que...
- Los resultados sugieren que...
- La tendencia dominante es
- La tendencia dominante parece ser

Mejor atenuar. Paradoja: reforzamos el argumento al debilitar la afirmación

Otras cuestiones

- No copiarás
- No mentirás
- No inventarás
- No tontearás

- Leer artículos en revistas y ver cómo se estructuran y cómo están redactados

