

**Enseña
y
CAMBIA
el
mundo**



**CONSIGUE EL TRABAJO
DE TUS SUEÑOS COMO
PROFESOR/A O MAESTRA/O**

Novedades, cambios y previsiones en las oposiciones docentes a partir de 2025

Estructura del proceso de oposición

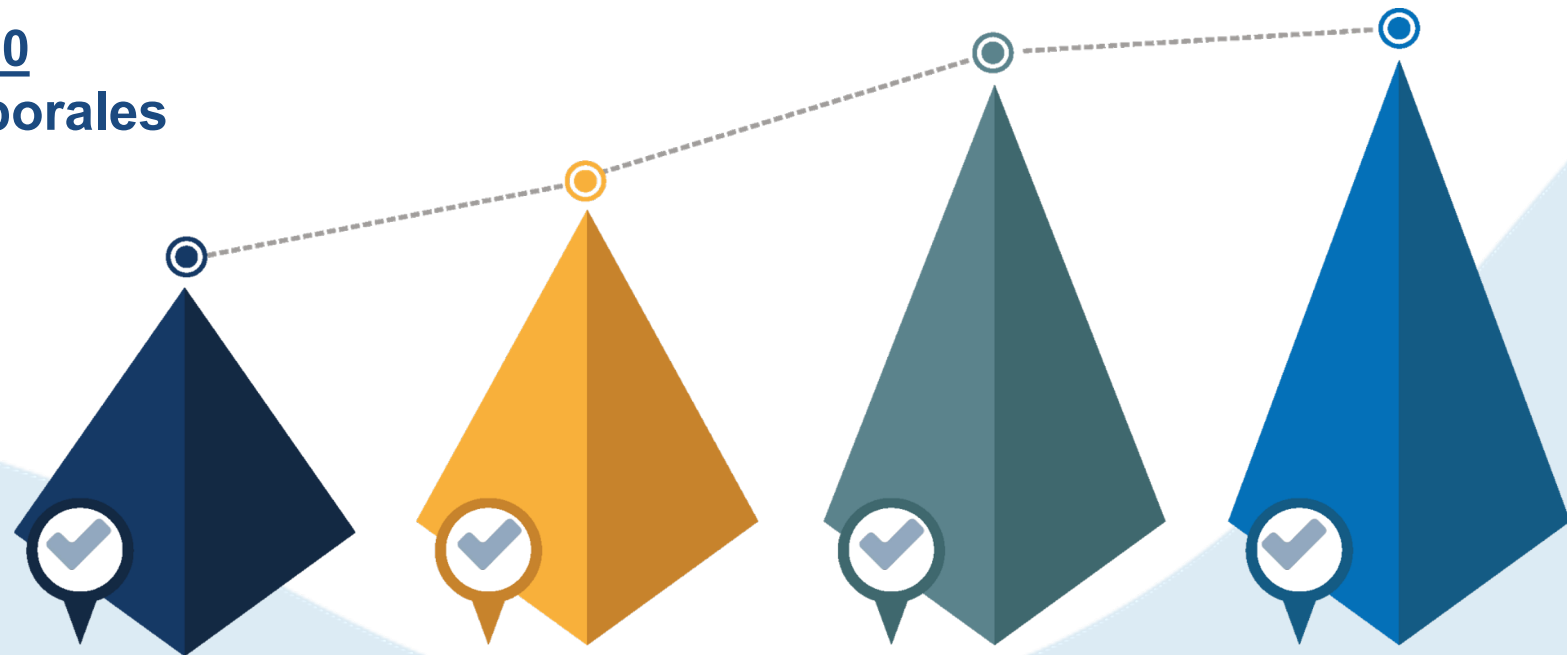
Puntos en el baremo de méritos

Pruebas de Oposición en Madrid

Puestos de Interinos

EVOLUCIÓN DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL NO UNIVERSITARIAS

+ 150 000
puestos temporales



2015-2016

2019-2020

2020-2021

2022-2023

688 301 puestos de
trabajo de enseñanza
de régimen general

725 085 puestos de
trabajo de enseñanza
de régimen general

755 427 puestos de
trabajo de enseñanza
de régimen general

769 749 puestos de
trabajo de enseñanza
de régimen general

¿CÓMO SERÁN LAS OPOSICIONES A PARTIR DE 2025?



¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA TRABAJAR EN CENTROS PÚBLICOS?



PRESENTARME AL
PROCESO DE
CONCURSO-OPOSICIÓN



¿DÓNDE Y CÓMO SE REGULA EL PROCESO NORMAL DE OPOSICIÓN?

Real Decreto 276/2007

Las **comunidades autónomas aprueban**, cada curso en el que hay convocatoria, una Orden o Resolución para concretar algunos elementos en su ámbito territorial.



REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA OPOSITAR

CUERPO DE MAESTROS

Estar en posesión del título de Maestro o el título de Grado correspondiente

CUERPO DE SECUNDARIA, FP Y EOI

Estar en posesión del título de Doctor, Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el título de Grado.

Estar en posesión de la formación pedagógica y didáctica: Máster del Profesorado o CAP*

CUERPO DE ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FP

Estar en posesión del título de Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el título de Grado.

Estar en posesión de la formación pedagógica y didáctica: Máster del Profesorado o CAP*

*No necesitan el Máster de Secundaria ni el CAP aquellas personas que han estudiado Pedagogía, Psicopedagogía o Magisterio antes de octubre de 2009.

ESTRUCTURA DEL PROCESO DE OPOSICIÓN



Parte 1.A – Prueba práctica

70% de la nota

Parte 1.B – Desarrollo de un tema

30% de la nota

ELIMINATORIO

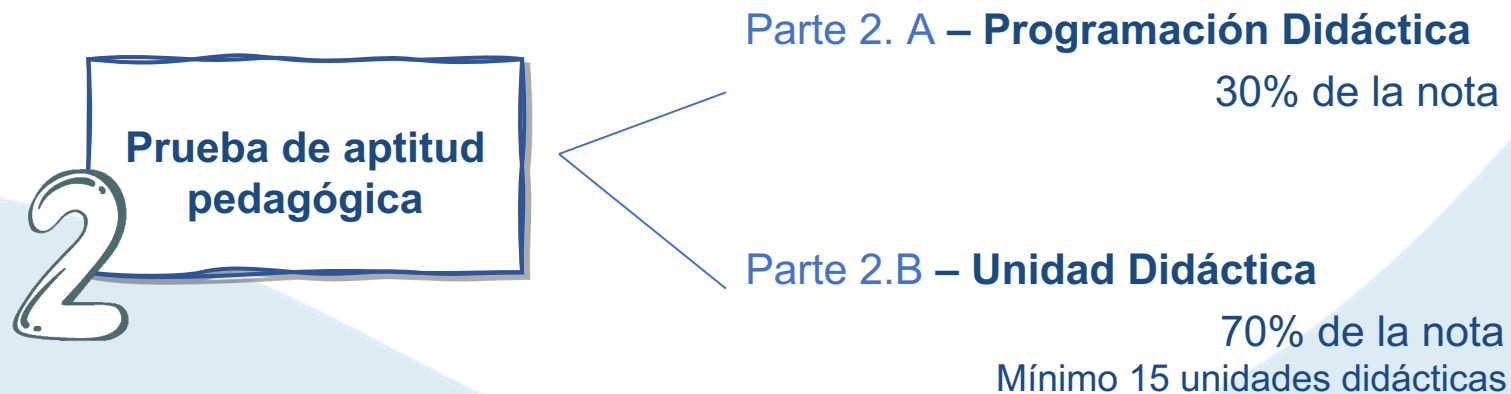
-Cada parte (1.A y 1.B) se valorará de 0 a 10 puntos.

-Se deberá obtener mínimo 2,5 puntos en cada parte.

-Para su superación los/as aspirantes deben obtener una puntuación total ponderada igual o superior a 5 puntos.

En la Comunidad de Madrid existe el Práctico Común para el Cuerpo de Maestros/as a excepción de la especialidad de Educación Infantil

ESTRUCTURA DEL PROCESO DE OPOSICIÓN



ELIMINATORIO

-Cada parte (2.A y 2.B) se valorará de 0 a 10 puntos.

-Para su superación los/as aspirantes deben obtener una puntuación total ponderada igual o superior a 5 puntos.

FASE DE CONCURSO DEL PROCESO NORMAL DE OPOSICIONES

Principales méritos que se valoran en cada apartado

1

Experiencia docente previa (hasta un máximo de 5 puntos)

Centros públicos o privado-concertados.

2

Formación académica (hasta un máximo de 5 puntos)

Nota media de la carrera.

Otras titulaciones: diplomaturas, licenciaturas o grados.

Másteres oficiales.

Nivel avanzado de idiomas.

3

Otros méritos (hasta un máximo de 2 puntos)

Cursos de formación permanente.

Méritos artísticos y deportivos.

1. EXPERIENCIA PREVIA

1.1. Por cada año de experiencia docente en especialidades del cuerpo al que opta el/la aspirante, en centros públicos	1,0000 punto
Por cada mes se sumará 1/12 de la puntuación anterior	0,0833 puntos
1.2. Por cada año de experiencia docente en especialidades de distintos cuerpos al que opta el/la aspirante, en centros públicos	0,5000 puntos
Por cada mes se sumará 1/12 de la puntuación anterior	0,0416 puntos
1.3. Por cada año de experiencia docente en especialidades del mismo nivel educativo que el impartido por el cuerpo al que opta el/la aspirante, en otros centros	0,5000 puntos
Por cada mes se sumará 1/12 de la puntuación anterior	0,0416 puntos
1.4. Por cada año de experiencia docente en especialidades de distinto nivel educativo que el impartido por el cuerpo al que opta el/la aspirante, en otros centros	0,2500 puntos
Por cada mes se sumará 1/12 de la puntuación anterior	0,0208 puntos

***Las convocatorias establecerán la puntuación correspondiente a cada mes/fracción de año de manera proporcional a la valoración total asignada a cada subapartado.**

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

<p>2.1. Expediente académico en el título alegado (hasta 1,5000 puntos)</p>	<p>6,00 a 7,50 = 1,000 punto 7,51 a 10 = 1,5000 puntos</p>
<p>2.2. Posgrados, doctorado y premio extraordinario</p> <p>2.2.1. Por el certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados, título oficial de máster, suficiencia investigadora o título equivalente siempre que no sea requisito</p> <p>2.2.2. Por poseer el título de doctor/a</p> <p>2.2.3. Por haber obtenido premio extraordinario en el doctorado</p>	<p>1,0000 punto 1,0000 punto 0,5000 puntos</p>
<p>2.3. Otras titulaciones universitarias: siempre que no sea requisito</p> <p>2.3.1. Titulaciones de primer ciclo: por cada diplomatura, ingeniería técnica, arquitectura técnica o títulos declarados legalmente equivalentes y por los estudios correspondientes al primer ciclo de una licenciatura, arquitectura o ingeniería</p> <p>2.3.2. Titulaciones de segundo ciclo: por los estudios correspondientes al segundo ciclo de licenciaturas, ingenierías, arquitecturas o títulos declarados legalmente equivalentes</p>	<p>1,0000 punto 1,0000 punto</p>
<p>2.4. Titulaciones de enseñanzas de régimen especial y de la Formación Profesional específica:</p> <p>a) Por cada título profesional de grado medio de Música o Danza</p> <p>b) Por cada certificado de nivel avanzado o equivalente de EOI</p> <p>c) Por cada título de técnico superior de Artes Plásticas y Diseño</p> <p>d) Por cada título de técnico superior de Formación Profesional</p> <p>e) Por cada título de técnico Deportivo superior</p>	<p>0,5000 puntos 0,5000 puntos 0,2000 puntos 0,2000 puntos 0,2000 puntos</p>

3. OTROS MÉRITOS

3.1. Por cursos, seminarios, jornadas, grupos de trabajo y proyectos de formación en centros, superados, convocados por Administraciones Educativas o Universidades o Instituciones que tengan firmados convenios de colaboración con Administraciones Educativas o Universidades, siempre referidos al ámbito territorial español	0,050 puntos/10 horas o 1 crédito
3.2. Por participar en cursos o actividades de formación permanente en calidad de director/a, coordinador/a, coordinador, ponente o profesor/a	0,070 puntos / 10 horas o 1 crédito
3.3. Dominio idiomas extranjeros: Certificado nivel C1 o superior: Certificado nivel B2:	0,5000 puntos 0,2500 puntos
3.4. Por el Premio extraordinario de Fin de Carrera:	1,000 puntos
3.5. Méritos artísticos. Exclusivamente para el Cuerpo de Profesores/as de Música y Artes Escénicas, Profesores/as de Artes Plásticas y Diseño y Maestros/as de Taller de Artes Plásticas y Diseño Se valorarán: composiciones estrenadas, conciertos como solistas, obra literaria publicada, montajes teatrales estrenados, interpretaciones escénicas estrenadas, escenografías y/o figurines de obras estrenadas, y por exposiciones de Artes Plásticas y Diseño. Premios en exposiciones, festivales o en concursos de ámbito autonómico, nacional o internacional	Hasta 2,000 puntos
3.6. Exclusivamente para la especialidad de Educación Física: Por tener la calificación de “Deportista de Alto Nivel y Alto Rendimiento”	0,4000 puntos

CALIFICACIÓN DEL PROCESO NORMAL DE OPOSICIONES

CALIFICACIÓN DE LA FASE DE OPOSICIÓN:

RD 276/07 2/3 DE LA NOTA FINAL

CALIFICACIÓN DE LA FASE DE CONCURSO:

RD 276/07 1/3 DE LA NOTA FINAL

El cálculo de la nota final exige que el/la opositor/a haya obtenido un 5 o más en la fase de oposición

- Publicación del listado de seleccionados/as
- Aportación de documentación
- Período de prácticas



- Publicación del listado de interinos/as
- Comprobación de asignaciones
- Llamamientos a través de la
Consejería de Educación a través de ARES

¿QUÉ SON LAS INTERINIDADES?

Los puestos de interinos/as nacen con el objetivo de cubrir las vacantes temporales y otras necesidades que van surgiendo en los centros

Estos puestos facilitan que el profesorado tenga un trabajo temporal al tiempo que acumula experiencia (y puntos) para obtener la plaza en el siguiente intento



¿QUÉ TENGO QUE HACER SI QUIERO FORMAR PARTE DE LA LISTA DE INTERINOS/AS DE LA COMUNIDAD DE MADRID?

1

Si nuestra titulación es concordante con la especialidad de cuya lista deseamos formar parte, tendremos únicamente que presentarnos a la primera prueba del proceso selectivo para poder optar a formar parte de las listas de interinos

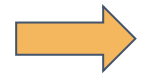
2

Si tu titulación no es concordante con la especialidad de cuya lista deseas formar parte deberás presentarte al proceso selectivo y aprobar las dos pruebas de la fase de oposición.

Asignación de puestos



Ordinario



Voluntario



Bilingüe



Procedimientos Extraordinarios

PRESENTADOS POR PLAZA EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA

Presentados por plaza convocatoria 2022			
Especialidad	Reposición		
	Plazas	Opositores	Ratio
Infantil	495	8775	1/18
Primaria	549	5059	1/9
Lengua extranjera inglés	600	4446	1/7
Pedagogía Terapéutica	479	2832	1/6
Educación Física	265	2301	1/9
Audición y Lenguaje	233	1056	1/4
Música	111	839	1/7

PRESENTADOS POR PLAZA EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA

Presentados por plaza convocatoria 2024			
Especialidad	Plazas		
	Reposición	Estabilización	
Infantil	156	92	
Primaria	174	64	
Lengua extranjera inglés	109	144	
Pedagogía Terapéutica	152	30	
Educación Física	65	46	
Audición y Lenguaje	76	7	
Música	31	18	

Consigue el Trabajo
de tus sueños
como Profesor

INFANTIL



EDUCACIÓN INFANTIL- TEMAS

Bloques	Temas
Psicología evolutiva	1 Características generales de los niños y niñas hasta los 6 años 2 Desarrollo psicomotor 3 Desarrollo de la personalidad 4 Desarrollo social 5 Desarrollo cognitivo 18 Desarrollo del lenguaje oral 25 Desarrollo lógico-matemático
Educación en valores	8. Educación para la salud 9 Alimentación 10 Educación sexual
Currículo	11. Elemento del currículo Infantil 13. Programación primer ciclo 14. Programación segundo ciclo
Metodología y recursos	6. Fundamentación pedagógica y psicológica 7. La familia 12 Metodología 15 La función del maestro o maestra 16 Organización de espacio y tiempo 17 Equipamientos y materiales
Lenguajes	19. Didáctica del lenguaje 20 Literatura infantil 21 Expresión musical 22 Expresión plástica 23 Expresión corporal 24 Medios de comunicación social

INFANTIL - PRÁCTICOS

Ejercicio práctico sobre los contenidos establecidos para esta etapa en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, ordenación y currículo de la etapa de Educación Infantil y en el temario de la especialidad.

Tiempo máximo: 1:30 h.

Objetivo: comprobar formación científica y dominio de las técnicas de trabajo precisas para impartir la especialidad de Educación Infantil

Recuerda que...

Para conocer las características específicas del tipo de examen de nuestra oposición conviene analizar las exigencias de la convocatoria de la comunidad autónoma por la que nos presentamos.

2017

Es usted tutor/a de un **grupo de 24 alumnos** en el último año del **segundo ciclo de Educación Infantil**, en un Colegio Público de Educación Infantil y Primaria. Dicho grupo, escolariza a dos alumnos con Necesidades Educativas Especiales asociadas, en uno de los casos, a un *Retraso Madurativo*, y en el otro a una *Deficiencia Visual*, según señalan los Dictámenes de Escolarización correspondientes. Nos situamos en un Centro de línea dos, con seis Unidades de Educación Infantil y dos grupos por edad, que se encuentra en un contexto urbano de Madrid-Capital.

Desarrolle dos sesiones lectivas con la estructura docente que usted entienda necesaria, dentro de una Unidad Didáctica encuadrada en el *segundo trimestre del curso escolar* y que contenga los elementos técnicos y pedagógicos que considere oportunos para el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, relacionando dichas sesiones con el Área de Lenguajes: Comunicación y representación y con el Bloque de Contenidos: Lenguaje plástico.

Igualmente formule propuesta de cómo llevaría a cabo la coordinación docente.

2019

Entre los objetivos del segundo ciclo de Educación Infantil establecidos en el Decreto 36/2022, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de Educación Infantil, se encuentra la iniciación en las habilidades lógico – matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Diseñe un **plan de actuación para el tercer trimestre del curso**, que especifique, al menos, los objetivos, los contenidos, los métodos pedagógicos y los criterios de evaluación, para alcanzar este objetivo en lo relativo a la lectura y la escritura en su aula, teniendo en cuenta que es usted tutor/a de un grupo de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil en un colegio público con seis unidades de Educación Infantil – dos por cada nivel -, situado en un entorno urbano. En su aula se escolarizan **24 alumnos**, uno de los cuales cuenta con diagnóstico de Trastorno del Espectro Autista que presenta especiales dificultades comunicativas y de relación.

Concrete el desarrollo de una sesión encuadrada en la tercera semana del mes de abril.

2022

Nos situamos en un centro público de Educación Infantil y Primaria que cuenta con dos unidades de Educación Infantil y seis de Educación Primaria, ubicado en una zona urbana socioeconómicamente desfavorecida en la que conviven familias de diversas etnias y culturas.

Es usted tutor/a de un **aula mixta de Educación Infantil en la que se escolarizan seis alumnos/as de 4 años y ocho alumnos/as de 5 años**.

Dos de **los alumnos de 4 años** no han estado escolarizados con anterioridad y se **han incorporado recientemente** al aula de la que usted es tutor/a.

Desde el inicio del curso escolar, usted observa que tres alumnos de 5 años no respetan el turno de palabra, ni escuchan con atención. En su expresión oral no emplean, acorde con su edad, las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación, no hacen un buen uso del género y del número, ni de los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).

Diseñe **dos sesiones encuadradas en el mes de diciembre**, relacionadas con el Bloque 1 Lenguaje verbal del área de “Lenguajes: Comunicación y representación” con los elementos curriculares que usted considere necesarios.

Elabore un **plan de actividades para conseguir la adaptación de los dos alumnos de 4 años** que por primera vez se han incorporado a un centro escolar.

INFANTIL– PROGRAMACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Entrega documento tras superación primera prueba

- Formato papel
- Dirigida a la etapa de Infantil, segundo ciclo en un centro
- Referida a los tres ámbitos que configuran la etapa.
- Incorpora la enumeración de unidades didácticas secuenciadas y justificadas, contenidos transversales, métodos pedagógicos, planificación de espacios, organización del tiempo, estrategias para la atención para las diferencias individuales, colaboración con familia y comunicación por escrito de los resultados de la evaluación
- Organizada en 15 unidades de programación didáctica relacionadas y numeradas en un índice

Características formales del documento

- Máximo 60 folios, incluidos material de apoyo y anexos, no incluida portada
- A4, una sola cara
- Arial 12 puntos sin comprimir
- Interlineado doble y márgenes 2,5 cm
- Tablas interlineado sencillo
- Nombre y apellidos en todas las hojas.
- Portada firmada.

Defensa
20 minutos

UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relacionada con la programación o con el temario elegida entre 3 extraídas al azar.

Preparación:

1 hora sin conexión con el exterior y con utilización de material auxiliar (no ordenador, no móvil, no auricular).

Elaboración de la unidad y de un guión que no excederá de una página por una cara.

Exposición:

30 minutos

Competencias específicas de cada área, criterios de evaluación, contenidos del ciclo, actividades y situaciones de aprendizaje y recursos propios y específicos de la UPD.

Utilización de material auxiliar sin contenido curricular.

Entrega del guión tras la exposición.

DEBATE

Máximo 10 minutos

Respuesta argumentada a cuestiones planteadas por el tribunal

A blue ribbon banner with white text and a white clover icon on each side. The text reads 'Consigue el Trabajo de tus sueños' in a large, white, sans-serif font.

Consigue el Trabajo
de tus sueños

como Profesor

CUERPO DE MAESTROS

Ejercicio práctico sobre los contenidos establecidos para esta etapa en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria y en el temario de la especialidad.

Tiempo máximo: 1:30 h.

Objetivo: comprobar formación científica y dominio de las técnicas de trabajo precisas para impartir la especialidad de Educación Primaria

Ortografía, acentuación y puntuación.

Comprensión lectora Análisis del contenido de un texto (resumen y estructura). Tipología y género textual: Morfemas de la palabra: Formación y creación de Morfología: conocimiento, análisis y clasificación completa de categorías gramaticales y sus accidentes Sintaxis: sintagmas, funciones sintácticas, valores de se y análisis de la oración simple.

Relaciones semánticas Comunicación (elementos y funciones del lenguaje).

Conocimiento literario (géneros literarios, análisis métrico y rima, recursos literarios, literatura desde la Edad Media hasta la actualidad y literatura en Hispanoamérica).

Números naturales. Divisibilidad. Números enteros. Operaciones. Números romanos. Números decimales Potencias y Raíces. Propiedades.

Fraciones.

Proporcionalidad y porcentajes.

Estadística. Tablas de frecuencia. Medidas de tendencia central.

Probabilidad. Ley de Laplace.

Sistema métrico decimal.

Sistema sexagesimal.

Geometría. Ángulos. Áreas de figuras planas. Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos.

Lengua Castellana

Fragmento texto

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Mendo.— ¿Te haces cargo, di, amor mío?

¿Te haces cargo de mis males?

¿Ves ya por qué no sonrío?

¿Comprendes por qué este río

brota de mis lagrimales? (Se seca una lágrima de cada ojo.)

Yo mal no quedo, ¡no quedo!

¡Quien diga que yo un borrón

eché a mi grey que alce el dedo!

Y como pagar no puedo

los dineros al Barón,

para acabar de sufrir

he decidido... partir

a otras tierras, a otro abrigo.

Magdalena.— (Ocultando su alegría.) ¿Qué me dices?... ¿Vas a huir?

Mendo.— Voy a huir, pero contigo.

Magdalena.— ¿Perdiste el juicio?

10-Cuestiones a resolver en cuadernillo (resumen, tipo de texto y características, significado palabras, análisis formas verbales, análisis palabras polisémica, , explicar sentido de una oración, análisis métrica, definición términos, elección frases acentuadas correctamente, análisis dintáctico

Matemáticas- 10 cuestiones

1.-María quiere hacer varios collares. Tiene 24 abalorios blancos, 12 rojos y 18 azules. Si quiere poner la misma cantidad de abalorios de cada color en cada collar, ¿de qué forma pondrá más abalorios en cada uno?

2. **Ainara, Lucas y Berta están leyendo la misma revista. Ainara ha leído la mitad, Lucas las tres cuartas partes, y Berta lleva leídas dos quintas partes. Calcule quién de los tres ha leído más páginas.**

3. Resolución operaciones $71,46 - 14,7 \times 5,32 + 13,051 =$

4. **Expresa las siguientes medidas en la unidad que se indica (2 kg 24 hg 16 dag =..) hg**

5. **Calcule cuánto costaría pintar la fachada del siguiente edificio, teniendo en cuenta que el precio por pintar un metro cuadrado es de 3,5 € (ofrecen plano de fachada)**

6.-**En una librería tienen a la venta 1250 libros. El 22% son novelas, el 20% son libros de poesía, el 10% son libros de historia, el 22% son libros de ciencias y el 26% son enciclopedias. Calcule cuántos libros de cada tipo hay en la librería.**

7.-**Una estación meteorológica registra la temperatura ambiente todos los días a la misma hora. Observe los datos y calcule la temperatura media y la moda, mediana y rango de las temperaturas registradas en abril.(tabla con temperaturas)**

8.-**Complete las siguientes igualdades: b) $34 \times 107 =$**

9. **Un viaje en tranvía cuesta 0,85 € y un abono de 10 viajes 6,80 €. a ¿Cuánto cuesta cada viaje comprando un abono? b ¿Cuánto nos ahorramos comprando abonos?**

10. **Ana ha estado jugando a las construcciones. Calcule el volumen total de la figura que ha creado, expresado en cm³. (ofrecen figura con distintas formas geométricas y medidas)**

Consigue el Trabajo
de tus sueños
como Profesor



**CUERPO DE MAESTROS
PRIMARIA**

EDUCACIÓN PRIMARIA - TEMAS

Psicología evolutiva	1 Características generales de los niños y niñas de los 6-12 años	
Currículo	2. La concreción de los currículos en el marco del proyecto educativo del centro	
	7. El área de Conocimiento del medio natural, social y cultural	
Intervención educativa	Medio natural y social	11. El área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos
	Lengua castellana y literatura	12. El área de Educación artística
	Matemáticas	14. El área de Lengua castellana y literatura
	Artística	20. El área de Matemáticas
Fundamentación psicopedagógica y didáctica	3. La tutoría	
	4. La atención a la diversidad del alumnado.	
	5. La evaluación de los procesos de aprendizaje	
	6. Las tecnologías de la información y la comunicación.	
	Medio natural y social	8. Construcción de la noción de tiempo histórico.
		9. El entorno y su conservación..
		10. El aprendizaje de los fenómenos físicos y los cambios químicos.
	Lengua castellana y literatura	15. La intervención educativa en la reflexión sistemática sobre el lenguaje
		16. La educación literaria en el contexto escolar.
		17. Proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje
		18. Desarrollo y características del proceso lector
		19. Desarrollo de la expresión escrita
	Matemáticas	21. Resolución de problemas.
		22. El aprendizaje de los números y el cálculo numérico.
		23. Las magnitudes y su medida
		24. Evolución de la percepción espacial
		25. Recogida, organización y representación de la información.
	Artística	13. Los diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Ejercicio práctico sobre los contenidos establecidos para esta etapa en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria en lo relativo a las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas

Tiempo máximo: 1:30 h.

Objetivo: comprobar conocimientos del candidato

Recuerda que...

Para conocer las características específicas del tipo de examen de nuestra oposición conviene analizar las exigencias de la convocatoria de la comunidad autónoma por la que nos presentamos.

2019 . Usted es profesor/a tutor/a del grupo de 6ºB de un Colegio Público de Infantil y Primaria. El centro se ubica en una ciudad de la periferia de Madrid, en un entorno urbano. Usted imparte Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. Es un colegio bilingüe desde el año 2005. El grupo clase está compuesto por 15 niñas y 11 niños. Una de las niñas presenta un trastorno del espectro autista de alto nivel, (TEA) que necesita adaptaciones curriculares no significativas y otro alumno es hiperactivo y tiene un desfase curricular de dos años. Seis de los alumnos/as son repetidores/as (dos de este curso y cuatro que han repetido en cursos anteriores). En la clase hay nueve alumnos/as extranjeros/as, que están escolarizados/as en el colegio desde los tres años por lo que manejan bien el idioma y están plenamente integrados. Dispone de PDI, conexión wifi, así como la posibilidad de utilizar en la clase ordenadores portátiles individuales que existen en el Centro. Dentro del **proyecto de patios** aprobado en la P.G.A, se ha propuesto a la clase **colaborar diseñando y construyendo algún juego**. Los alumnos/as reunidos en asamblea, han decidido construir un ajedrez gigante en el porche del colegio. El porche tiene una superficie cuadrangular de 64m².

1º.- A partir del **marco legislativo y teórico** en que se sustenta su actuación y una vez contextualizado el caso práctico, concrete en una tabla el tipo de tareas que propondría, la organización de las mismas, los elementos del currículo para llevar a cabo el proyecto, así como las competencias clave que se pretenden mejorar con cada una de ellas.

2º.- Especifique, brevemente, la **intervención educativa** que llevaría a cabo con los **alumnos/as que tienen dificultades**.

3º.- Detalle las **técnicas educativas** que aplicaría para llevar a cabo el proyecto, así como su planificación en el tiempo.

4º.- Planifique la **coordinación** con el equipo docente, así como con las familias.

5º.- Enumere los **instrumentos de evaluación** que utilizaría para ver el grado de adquisición de las competencias básicas.

2022- Es usted un maestro/a tutor/a de un Colegio Público de Educación Infantil y Primaria en un grupo de 6º de Primaria. El centro educativo tiene 2 grupos en el nivel de 6º y está ubicado en la DAT Madrid Capital. Como maestro/a del grupo imparte el Área de Lengua Castellana y Literatura y el Área de Matemáticas. Su grupo de **6º** está compuesto por un total de 25 alumnos: uno de los alumnos, presenta Trastorno del Espectro Autista y está escolarizado en el AULA TGD; tres alumnas son de Educación Compensatoria; y otra alumna presenta Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). En este segundo trimestre se ha incorporado al grupo un alumno procedente de otro país, con desconocimiento del idioma. La clase dispone de una Pizarra Digital Interactiva (PDI), conexión wifi, y tablets individuales para cada uno de los/as alumnos/as del grupo. También dispone de dos ordenadores portátiles. En la Programación General Anual (PGA) del centro se ha aprobado una actividad prevista para el día 14 de marzo de 2022, en el que se celebra el día Internacional de las Matemáticas, consistente en que los maestros que imparten el Área de Matemáticas en cada curso, deben preparar un taller en el que se trabaje un bloque de contenidos de su nivel. Usted tiene que **preparar un taller de dos sesiones para ese día con todos sus alumnos, relacionado con el bloque de contenidos de Matemáticas: Geometría. Construcción y exploración de figuras geométricas**.

1º **Fundamente el supuesto práctico** según el marco legislativo, el marco teórico en el que se puede situar y la contextualización del mismo.

2º **Concrete dos tareas** que propondría a los alumnos, la organización de las mismas, los elementos del currículo para llevar a cabo el taller, así como las competencias que se pretenden mejorar con cada una de las tareas (puede usted emplear una tabla para concretar las tareas). Indique la metodología que aplicaría para llevar a cabo el taller, recursos empleados, así como su planificación en el tiempo.

3º **Especifique la respuesta educativa y atención a la diversidad**, teniendo en cuenta las características del alumnado propuesto.

4º Explique la **coordinación** que debe llevarse a cabo con el equipo docente que imparte algún área en el grupo en relación a las tareas propuestas y la relación con las familias de los alumnos.

5º Señale los **instrumentos de evaluación** de cada una de las tareas planteadas que utilizaría para comprobar el grado de aprendizaje del alumnado y su ponderación en la calificación de la evaluación.

PRIMARIA– PROGRAMACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN

Entrega documento tras superación primera prueba

- Formato papel
- Dirigida a un ciclo y un centro escolar en la etapa de primaria.
- Referida al currículo de la etapa relacionado con la especialidad.
- Incorpora la enumeración de unidades didácticas secuenciadas y justificadas, contenidos transversales, métodos pedagógicos, estrategias para la atención para las diferencias individuales y criterios de calificación.
- Organizada en 15 unidades relacionadas y numeradas en un índice

Características formales del documento

- Máximo 60 folios, incluidos material de apoyo y anexos, no incluida portada
- A4, una sola cara
- Arial 12 puntos sin comprimir
- Interlineado doble y márgenes 2,5 cm
- Tablas interlineado sencillo
- Nombre y apellidos en todas las hojas.
- Portada firmada.

Defensa
20 minutos

UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relacionada con la programación o con el temario elegida entre 3 extraídas al azar.

Preparación:

1 hora sin conexión con el exterior y con utilización de material auxiliar (no ordenador, no móvil, no auricular).

Elaboración de la unidad y de un guión que no excederá de una página por una cara.

Exposición:

30 minutos

Competencias específicas del área, criterios de evaluación, contenidos del ciclo, actividades y situaciones de aprendizaje y recursos propios y específicos de la UPD e instrumentos de evaluación.

Utilización de material auxiliar sin contenido curricular.

Entrega del guión tras la exposición.

DEBATE

Máximo 10 minutos

Respuesta argumentada a cuestiones planteadas por el tribunal

Consigue el Trabajo
de tus sueños
como Profesor

**CUERPO DE MAESTROS
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA**



PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA - TEMAS

EDUCACIÓN ESPECIAL	1 Historia de la Educación Especial 2 Desarrollo normativo de la Educación Especial	
ORGANIZACIÓN DE LA ESCOLARIZACIÓN DE ACNEAE	4. Centro ordinario 5. Centro de Educación Especial	
DESARROLLO E INTERVENCIÓN	3. Evaluación 6. La orientación en el proceso educativo 7. Los recursos materiales y personales 8. El maestro de educación especial 9. La participación de la familia 10-11-12-13. Psicología Evolutiva y Necesidades Educativas del alumnado en Infantil y Primaria	
ATENCIÓN A POBLACIÓN ESPECÍFICA	Auditivos	14 y 15
	Visuales	16 y 17
	Motóricos	18 y 19
	Alteraciones de comportamiento	22
	TEA	23 y 24
	Alta Capacidad Intelectual	25

Ejercicio práctico Se propondrá un ejercicio práctico sobre el contenido establecido para la Educación Especial en el artículo 1.a) de la Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, por el que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Tiempo máximo: 1:30 h.

Objetivo: comprobar conocimientos del candidato

Recuerda que...

Para conocer las características específicas del tipo de examen de nuestra oposición conviene analizar las exigencias de la convocatoria de la comunidad autónoma por la que nos presentamos.

2022- Usted trabaja como maestro/a tutor/a especialista de Pedagogía Terapéutica en un centro de Educación Especial de la Comunidad de Madrid. En el grupo del que usted es tutor/a, se encuentra escolarizado un niño de 7 años con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad intelectual moderada ocasionada por el Síndrome de X-Frágil, trastorno genético hereditario que se le diagnosticó a los 2 años de edad.

De la información extraída del informe de evaluación psicopedagógica cabe destacar que presenta un desfase curricular significativo situándose en un nivel de competencia curricular de 3 años.

Presenta dificultades en habilidades visoespaciales y numéricas.

Se caracteriza por un nivel bajo en sus habilidades adaptativas, principalmente en la alimentación, aseo personal y en el hábito de vestirse y desvestirse ya que no es autónomo. Precisa ayuda y supervisión constante del adulto.

Aunque muestra intención comunicativa carece de habilidades sociales y muestra inquietud motriz. Con frecuencia presenta conductas desajustadas y agresivas.

A nivel comprensivo es capaz de entender órdenes y seguirlas, en cuanto al habla tiene dificultades para mover correctamente la lengua y emplea oraciones de dos palabras.

La familia se muestra colaboradora y participativa.

Como maestro/a tutor/a especialista de Pedagogía Terapéutica diseñe un plan de intervención para dar respuesta a las necesidades que presenta el alumno.

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA – PROGRAMACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN

Entrega documento tras superación primera prueba

- Formato papel
- Dirigida a un ciclo y un centro escolar en la etapa de primaria.
- Referida al currículo de la etapa relacionado con la especialidad.
- Incorpora la enumeración de unidades didácticas secuenciadas, realicen y justificadas, en el caso de las especialidades de PT y AL se hará referencia a las posteriores Adaptaciones Curriculares que de esas Unidades de Programación Didáctica, contenidos transversales, métodos pedagógicos, estrategias para la atención para las diferencias individuales y criterios de calificación.
- Organizada en 15 unidades relacionadas y numeradas en un índice

Características formales del documento

- Máximo 60 folios, incluidos material de apoyo y anexos, no incluida portada
- A4, una sola cara
- Arial 12 puntos sin comprimir
- Interlineado doble y márgenes 2,5 cm
- Tablas interlineado sencillo
- Nombre y apellidos en todas las hojas.
- Portada firmada.

Defensa
20 minutos

Máximo 10 minutos

Respuesta argumentada a cuestiones planteadas por el tribunal

UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relacionada con la programación o con el temario elegida entre 3 extraídas al azar.

Preparación:

1 hora sin conexión con el exterior y con utilización de material auxiliar (no ordenador, no móvil, no auricular).

Elaboración de la unidad y de un guión que no excederá de una página por una cara.

Exposición:

30 minutos

Competencias específicas del área, criterios de evaluación, contenidos del ciclo, actividades y situaciones de aprendizaje y recursos propios y específicos de la UPD e instrumentos de evaluación.

Utilización de material auxiliar sin contenido curricular.

Entrega del guión tras la exposición.

DEBATE


Consigue el Trabajo de tus sueños como Profesor



**CUERPO DE MAESTROS
AUDICIÓN Y LENGUAJE**



AUDICIÓN Y LENGUAJE - TEMAS

Educación Especial	1 Historia de la Educación Especial 2 Desarrollo normativo de la Educación Especial	
 Organización De La Escolarización De Acneae	3. Evaluación 4. Centro ordinario 5. Centro de Educación Especial 6. Recursos materiales y personales	
Lenguaje Y Comunicación	7. Conceptos básicos 8. Bases anatómicas, fisiológicas y neurológicas 9. Características del lenguaje en Infantil y Primaria 10. Sistemas alternativos y complementarios de comunicación	
Conceptualización E Intervención Acnee	Auditivos	11, 12 y 13
	Mental	16 y 17
	Motóricos	14 y 15
	Alteraciones de personalidad	18 y 19
Conceptualización E Intervención Alumnos Con Dificultades Del Habla	20. Necesidades Educativas Especiales NEE 21. Identificación 22. Intervención	
Conceptualización E Intervención Alumnos Con Dificultades Del Lenguaje	23. Necesidades Educativas Especiales NEE 24. Identificación 25. Intervención	

Ejercicio práctico Se propondrá un ejercicio práctico sobre el temario establecido para esta especialidad en el artículo 1.a) de la Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, por la que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Tiempo máximo: 1:30 h.

Objetivo: comprobar conocimientos del candidato

Recuerda que...

Para conocer las características específicas del tipo de examen de nuestra oposición conviene analizar las exigencias de la convocatoria de la comunidad autónoma por la que nos presentamos.

2022- Durante el curso escolar actual, usted presta servicios en un CEIP de la zona sur de Madrid Capital como profesor especialista en AUDICION y LENGUAJE con destino definitivo en el mismo. Se trata de un CEIP Bilingüe en el que se escolariza en el 3º nivel de E. infantil en el mes de noviembre la alumna M.E.F. por cambio de domicilio desde otra zona. Se ha recibido la documentación académica y psicopedagógica de la alumna, de la cual se concluye lo siguiente:

Presenta grandes dificultades de comunicación: vocabulario muy reducido; incapacidad para construir frases de forma estructurada; nivel de pronunciación rudimentario; gran dificultad para iniciar y mantener conversaciones, así como escaso interés por comunicarse a no ser que se trate de figuras de referencia. Es capaz de llamar la atención del adulto con gestos sencillos, pedir, rechazar, pero no comparte emociones ni sensaciones de ningún tipo. Presenta una fonación alterada sin fuerza en la emisión y responde bien a los apoyos visuales.

Su nivel de socialización es muy escaso, no juega ni se relaciona con sus compañeros a no ser que se la inste a ello y solo interactúa en grupo cuando un adulto dirige la actividad.

Se observa una baja tolerancia a la frustración cuando se le corrige o se le pide que mejore una tarea así como cierta inflexibilidad en su personalidad, no acepta los cambios de rutinas, se pone nerviosa cuando se le niega algo, se empeña siempre en hacer lo que a ella le apetece, se altera cuando no se la entiende, etc. Muestra falta de atención, gran impulsividad e inquietud permanentes, escapismo puntual, arañazos y pellizcos a compañeros y cierta tendencia a autolesionarse.

Así mismo parece presentar importantes dificultades en lo referente al razonamiento, no realiza deducciones, inferencias ni conexiones entre elementos ni tampoco responde con coherencia ante determinadas situaciones de aprendizaje.

Parece presentar un nivel de competencia curricular muy por debajo del que le correspondería por su edad cronológica, se encuentra en situación de tutela por parte de la Comunidad de Madrid y vive en un centro de acogimiento familiar. Utiliza gafas correctoras de miopía desde hace 2 años y desde su nacimiento ha presentado procesos de otitis e hipersensibilidad a los ruidos.

Como maestro/a de apoyo de Audición y Lenguaje del centro, elabore un plan de intervención para trabajar con M.E.F., detallando y temporalizando las actividades a desarrollar con la alumna así como las actuaciones con los diferentes profesionales implicados, con el entorno socio familiar y con otros ámbitos.

AUDICIÓN Y LENGUAJE – PROGRAMACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN

Entrega documento tras superación primera prueba

- Formato papel
- Dirigida a un ciclo y un centro escolar en la etapa de primaria.
- Referida al currículo de la etapa relacionado con la especialidad.
- Incorpora la enumeración de unidades didácticas secuenciadas, realicen y justificadas, en el caso de las especialidades de PT y AL se hará referencia a las posteriores Adaptaciones Curriculares que de esas Unidades de Programación Didáctica, contenidos transversales, métodos pedagógicos, estrategias para la atención para las diferencias individuales y criterios de calificación.
- Organizada en 15 unidades relacionadas y numeradas en un índice

Características formales del documento

- Máximo 60 folios, incluidos material de apoyo y anexos, no incluida portada
- A4, una sola cara
- Arial 12 puntos sin comprimir
- Interlineado doble y márgenes 2,5 cm
- Tablas interlineado sencillo
- Nombre y apellidos en todas las hojas.
- Portada firmada.

Defensa
20 minutos

Máximo 10 minutos

Respuesta argumentada a cuestiones planteadas por el tribunal

UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relacionada con la programación o con el temario elegida entre 3 extraídas al azar.

Preparación:

1 hora sin conexión con el exterior y con utilización de material auxiliar (no ordenador, no móvil, no auricular).

Elaboración de la unidad y de un guión que no excederá de una página por una cara.

Exposición:

30 minutos

Competencias específicas del área, criterios de evaluación, contenidos del ciclo, actividades y situaciones de aprendizaje y recursos propios y específicos de la UPD e instrumentos de evaluación.

Utilización de material auxiliar sin contenido curricular.

Entrega del guión tras la exposición.


DEBATE

Consigue el Trabajo
de tus sueños
como Profesor

**CUERPO DE MAESTROS
EDUCACIÓN FÍSICA**



EDUCACIÓN FÍSICA - TEMAS



Didáctica De La Educación Física	2. Currículo 19. Recursos 20. Organización de grupos y tareas 23. Métodos 24. Evaluación
Psicología Evolutiva	10. Evolución de capacidades motrices 11. Esquema corporal
ACNEE	21. Características 22. Desarrollo motor
Educación En Valores	5. Salud 25. Coeducación
El Cuerpo Humano	3. Anatomía 4. Crecimiento
Historia De La EF	1. Historia De La EF
Capacidades Físicas Básicas Y Habilidades Motrices	6. Capacidades físicas 7. Coordinación y equilibrio 8. El aprendizaje motor 9. Habilidades y tareas motrices 12. Expresión corporal 13. El juego 17. Desarrollo de capacidades físicas 18. Desarrollo de habilidades y tareas motrices
Actividad Física Y Deporte	14. Los deportes 15. Juegos y deportes 16. Principios del ejercicio y elementos del movimiento

Ejercicio práctico Se propondrá un ejercicio práctico sobre el contenido establecido para este área en el Decreto 61/2022, de 13 de julio del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, y en el temario establecido para esta especialidad en el artículo 1.a) de la Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero de 2012, por la que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Tiempo máximo: 1:30 h.

Objetivo: comprobar conocimientos del candidato

Recuerda que...

Para conocer las características específicas del tipo de examen de nuestra oposición conviene analizar las exigencias de la convocatoria de la comunidad autónoma por la que nos presentamos.

2022- Se encuentra usted trabajando en la zona sur de la Comunidad de Madrid en un CEIP de línea uno de escolarización preferente para alumnos con trastornos generalizados del desarrollo. En el segundo nivel de la etapa de Educación Primaria cuenta con un grupo de 25 alumnos entre los que se encuentra un alumno con necesidades educativas especiales derivadas de un trastorno generalizado del desarrollo, dicho alumno asiste parte del periodo lectivo al aula específica del centro y para las sesiones de Educación Física recibe el apoyo de un Técnico Superior en Integración Social.

Se le pide que, para el grupo de alumnos indicado, desarrolle los elementos de una unidad didáctica temporalizada en su programación didáctica para el curso 2021- 2022, en la que se trabajen las habilidades motrices básicas del alumnado, ejemplificando como parte final una sesión de lanzamientos y recepciones.

Material para la sesión: un pompón por alumno.

Espacio para la sesión: pista polideportiva del centro

EDUCACIÓN FÍSICA – PROGRAMACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN

Entrega documento tras superación primera prueba

- Formato papel
- Dirigida a un ciclo y un centro escolar en la etapa de primaria.
- Referida al currículo de la etapa relacionado con la especialidad.
- Incorpora la enumeración de unidades didácticas secuenciadas y justificadas, contenidos transversales, métodos pedagógicos, estrategias para la atención para las diferencias individuales y criterios de calificación.
- Organizada en 15 unidades relacionadas y numeradas en un índice

Características formales del documento

- Máximo 60 folios, incluidos material de apoyo y anexos, no incluida portada
- A4, una sola cara
- Arial 12 puntos sin comprimir
- Interlineado doble y márgenes 2,5 cm
- Tablas interlineado sencillo
- Nombre y apellidos en todas las hojas.
- Portada firmada.

Defensa

20 minutos

UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relacionada con la programación o con el temario elegida entre 3 extraídas al azar.

Preparación:

1 hora sin conexión con el exterior y con utilización de material auxiliar (no ordenador, no móvil, no auricular).

Elaboración de la unidad y de un guión que no excederá de una página por una cara.

Exposición:

30 minutos

Competencias específicas del área, criterios de evaluación, contenidos del ciclo, actividades y situaciones de aprendizaje y recursos propios y específicos de la UPD e instrumentos de evaluación.

Utilización de material auxiliar sin contenido curricular.

Entrega del guión tras la exposición.

DEBATE

Máximo 10 minutos

Respuesta argumentada a cuestiones planteadas por el tribunal

Consigue el Trabajo
de tus sueños
como Profesor

**CUERPO DE MAESTROS
INGLÉS**



1. Fundamentos de la Enseñanza de Lenguas

Tema 1: La lengua como comunicación: lenguaje oral y lenguaje escrito.

Tema 6: Aportaciones de la lingüística a la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Tema 13: Historia de la evolución de la didáctica de las lenguas extranjeras.

2. Desarrollo de Competencias Lingüísticas

Tema 3: Desarrollo de las destrezas lingüísticas: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita.

Tema 7: La lengua extranjera oral.

Tema 8: La lengua extranjera escrita.

Tema 9: Descripción del sistema fonológico de la lengua inglesa.

Tema 10: Los códigos ortográficos de la lengua inglesa.

3. Didáctica y Metodología

Tema 14: Métodos y técnicas enfocados a la adquisición de competencias comunicativas.

Tema 19: Técnicas de animación y expresión como recurso para el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Tema 20: El área de lenguas extranjeras en el currículo.

Tema 21: La programación del área de lenguas extranjeras.

Tema 22: Variables a tener en cuenta en la organización de la clase de lengua inglesa.

Tema 23: La elaboración de materiales curriculares para la clase de inglés.

Tema 24: Aspectos tecnológicos y pedagógicos de la utilización de los materiales audiovisuales.

Tema 25: El proceso de enseñanza y aprendizaje en la lengua extranjera centrado en el alumno.

4. Contexto Cultural y Literario

Tema 4: Valoración del conocimiento de las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación entre las personas y los pueblos.

Tema 5: Marco geográfico, histórico y cultural de los países de habla inglesa.

Tema 15: Épocas, autores y géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de inglés.

Tema 16: La literatura infantil en lengua inglesa.

5. Técnicas Creativas y Lúdicas en la Enseñanza

Tema 17: La canción como vehículo poético y como creación literaria en la clase de inglés.

Tema 18: Funciones del juego y de la creatividad en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

Ejercicio práctico Se propondrá un ejercicio práctico en lengua inglesa sobre el contenido establecido para este área en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, y en el temario establecido para esta especialidad en el artículo 1.a) de la Orden ECD/191/2012, de 6 de febrero, por la que se regulan los temarios que han de regir en los procedimientos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Tiempo máximo: 1:30 h.

Objetivo: comprobar conocimientos del candidato

Recuerda que...

Para conocer las características específicas del tipo de examen de nuestra oposición conviene analizar las exigencias de la convocatoria de la comunidad autónoma por la que nos presentamos.

2022- 1. LISTEN AND FILL IN THE GAPS.

- 1.1. I had to plaster a..... on my face for a while.(0,2)
- 1.2. I had never experienced.....before like that. I was stunned by how much it hurt (0,2)
- 1.3. Another part of the brain that lights up is one associated with craving and (0,2)
- 1.4. We are very.....to how other people view us. (0,2).

2. LISTEN AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

- 2.1. Why is Florence's brother in law mentioned in the conversation? (0,4)
- 2.2. Why was it especially inconvenient the time Florence read the message? (0,4)
- 2.3. When did Florence Williams exactly get divorced? (0,4)
- 2.4. What do a toothache, a headache and a heartbreak have in common according to some neuroscientists? (0,4)
- 2.5. Why are neurotransmitters like the dopamine, the serotonin and the oxytocin spoken about? (0,4)
- 2.6. Explain the relationship between thirst, hunger and love according to Helen Fisher's theory? (0,4)
- 2.7. According to Fisher's research, how much time do people who have been left in a breakup spend thinking about their ex-lovers? (0,4)
- 2.8. According to Florence Williams, how do rejected or ostracized people subconsciously feel? (0,4)

3. READ THE TEXT AND ANSWER THESE QUESTIONS: WHAT DOES "CLIL" STAND FOR AND ENCOMPASS? WHICH ARE THE KEY FEATURES OF "CLIL" METHODOLOGY? (1)

David Marsh and Do Coyle came up with the term CLIL in the mid-1990s, at a time when governments, schools, and individuals were all starting to realize the importance of knowing more than one language. The movement was especially strong in Europe, and it's growing around the world in response to globalization. Professor Do Coyle, explains, "there isn't just one model. ... It can be a theme. It can be principles... It's methodology"

2022- 4. READ THIS TEXT AND ANSWER THE QUESTIONS

I left school and university with my head packed full of knowledge; enough of it, anyway, to pass all the examinations that were put in my path. As a well-educated man I rather expected my work to be a piece of cake. It came as something of a shock, therefore, to encounter the world outside for the first time, and to realise that I was woefully illequipped, not only for the necessary business of earning a living, but, more importantly, for coping with all the new decisions which came my way. My first employers put it rather well: 'You have a well-trained but empty mind,' they told me, 'which we will now try to fill with something useful, but don't imagine that you will be of any real value to us for the first ten years'. I was fortunate to have lighted upon an employer prepared to invest so much time in what was, in effect, my real education and I shall always feel guilty that I left them when the ten years were up. A well-trained mind is not to be sneezed at, but I was soon to discover that my mind had been trained to deal with closed problems, whereas most of what I now had to deal with were open-ended problems. 'What is the cost of sales?' is a closed problem, one with a right or a wrong answer. 'What should we do about it?' is an open problem, one with any number of possible answers, and I had no experience of taking this type of decision. Knowing the right answer to a question, I came to realise, was not the same as making a difference to a situation, which was what I was supposed to be paid for. Worst of all, the real open-ended question 'What is all this in aid of?' was beginning to nudge at my mind.

I had been educated in an individualist culture. My scores were mine. No one else came into it, except as competitors in some imagined race. I was on my own in the learning game at school and university. Not so in my work, I soon realised. Teams were something I had encountered on the sports field, not in the classroom. They were in the box marked 'fun' in my mind, not the ones marked 'work' or even 'life'. My new challenge, I discovered, was to merge these three boxes. I had discovered, rather later than most, the necessity of others. It was the start of my real education. 'So you're a university graduate, are you?' said my new Sales Manager. 'In classics, is it? I don't think that is going to impress our Chinese salesmen! How do you propose to win their respect since you will be in charge of some of them very shortly?' Another openended problem! I had never before been thrust among people very different from me, with different values and assumptions about the way the world worked or should work. Cultural exploration was a process unknown to me, and I was not accustomed to being regarded as stupid and ignorant, which I undoubtedly was, in all the things that mattered in their world. My education, I decided then, had been positively disabling. So much of the content of what I had learnt was irrelevant, while the process of learning it had cultivated a set of attitudes and behaviours which were directly opposed to what seemed to be needed in real life. Although I had studied philosophy I hadn't applied it to myself, but, in the end I bit the bullet. I had assumed that the point of life was obvious: to get on, get rich, get a wife and get a family. It was beginning to be clear that life wasn't as simple as that. What I believed in, what I thought was worth working for, and with whom, these things were becoming important. So was my worry about what I personally could contribute that might not only earn me money but also make a useful contribution somewhere. It would be nice to think that this sort of experience could not happen now, that our schools, today, prepare people better for life and for the work which is so crucial to a satisfactory life. But I doubt it. The subjects may appear to be a little more relevant, but we are still left to learn about work at work, and about life by living it. That will always be true, but we could, I believe, do more to make sure that the process of education had more in common with the processes of living and working as they are today, so that the shock of reality is less cruel.

2022- 4.1 EXPLAIN THE MEANING OF THE UNDERLINED TERMS IN THE CONTEXT OF THE ARTICLE.

- 4.1.1.1. I rather expected my work to be a piece of cake (paragraph one) (0,2)
- 4.1.1.2. I was woefully ill-equipped (paragraph one) (0,2)
- 4.1.1.3. I was fortunate to have lighted upon an employer prepared to invest so much time (paragraph one) (0,2)
- 4.1.1.4. A well-trained mind is not to be sneezed at (paragraph two) (0,2)
- 4.1.1.5. was beginning to nudge at my mind (paragraph two) (0,2)
- 4.1.1.6. My new challenge...was to merge these three boxes (paragraph three) (0,2)
- 4.1.1.7. I had never before been thrust among people very different from me (paragraph four) (0,2)

4.2. CHOOSE THE ANSWER (A, B, C or D) WHICH YOU THINK FITS BEST ACCORDING TO THE TEXT.

- 4.2.1. The writer expected to be succesful, when he left university, by... (0,1)
 - A using the qualities his education had developed.
 - B acquiring more skills in his place of work.
 - C keeping on studying.
 - D developing his decision-making skills
- 4.2.2. What was one of the first things he learned at work? (0,1)
 - A that he could not always be first.
 - B the link between team sport and work
 - C that other people were willing to help him.
 - D the importance of having leisure interests outside his work.
- 4.2.3. The writer feels that nowadays (0,1)
 - A the way in which students are taught to think should be re-examined.
 - B the content of syllabuses should be brought fully up-to-date.
 - C educational reforms have bridged the gap between school and work
 - D life is changing so fast that schools can never prepare for it. help they gave him.

- 4.2.4. He feels he didn't treat his first employers properly because he did not (0,1)
 - A contribute to the company financially.
 - B give them a true idea of his weaknesses and strengths.
 - C stay with them any longer than he was obliged to.
 - D repay them fully for the help they gave him.
- 4.2.5. He found that he needed to reconsider his approach at work because he (0,1)
 - A was asking the wrong types of question.
 - B had been trained to deal with problems in the wrong way.
 - C met new kinds of problems in his working life.
 - D was dealing primarily with moral problems.
- 4.2.6. What was the writer's main conclusion about his education? (0,1)
 - A It had taught him to value only money.
 - B It had been much too theoretical to be of any use.
 - C It had been not just useless, but actually harmful.
 - D It had taught him that life was not simple

4.3. COMPLETE THE SECOND SENTENCE SO THAT IT HAS A SIMILAR MEANING TO THE

FIRST SENTENCE USING THE WORD GIVEN. DO NOT CHANGE THE WORD GIVEN

- 4.3.1. I'd prefer to be given the chance to work with other people. (0,2) ALLOWED
I think it would be better if I.....
- 4.3.2. I wasn't accustomed to being regarded as stupid and ignorant (0,2) USED TO
.....
- 4.3.3. The minute the new sales manager left, the business meeting broke up. (0,2) NO SOONER
No sooner.....broke up
- 4.3.4. I regret that my education has left me so ill-equipped for real life (0,2) PREPARED
If.....
.....for real life!
- 4.3.5. We sometimes argue, but I get on well with my boss most of the time.(0,2) USUALLY
Despite.....
.....get on well with him

2022- 5. TAKE A LOOK AT THESE PHRASES FROM THE TEXT. WHICH ONE IS AN IDIOM? WHICH ONE IS A COLLOCATION? (0,1) WHAT IS THE MAIN DIFFERENCE BETWEEN AN IDIOM AND A COLLOCATION? (0,3) ILLUSTRATE YOUR ANSWER WITH SOME EXAMPLES. (0,2)? the necessary business of earning a living (paragraph 1)? in the end I bit the bullet (paragraph 5)

6. TAKE A LOOK AT THE FOLLOWING EXTRACT FROM THE TEXT. WHICH ENGLISH VARIETY IS THE WRITER USING: BRITISH OR AMERICAN ENGLISH? EXPLAIN YOUR ANSWER (0,2)

“So much of the content of what I had learnt was irrelevant, while the process of learning it had cultivated a set of attitudes and behaviours which were directly opposed to what seemed to be needed in real life.”

7. GIVE AN EXAMPLE OF A GRAMMAR, A SPELLING AND A VOCABULARY DIFFERENCE BETWEEN BRITISH AND AMERICAN ENGLISH (0,3)

8. DECIDE WHICH ANSWER BEST FITS EACH GAP.

8.1. Jessica had been brought up by a strong, clear-minded and independent woman, and.....with the expectation that she would be the same. (0,1)

A raised B grown C produced D reared

8.2. Don't judge a book by its.....!(0,1) A front page B index C cover D spine

8.3. The population of the city is.....rapidly and this is leading to an unprecedented demand for housing and new employment. (0,1)

A developing B stretching C expanding D broadening

8.4. It's raining..... and I forgot my umbrella!(0,1) A dogs and cats B cats and dogs C cats and hounds D dogs and felines

8.5. Rioting broke..... after the government passed the contested education bill.(0,1)

A out B up C in D down

8.6. Due to his education, he is very competitive and aachiever in sports and music. (0,1)

A great B high C big D huge

8.7. My teacher always told us “Birds of a feather.....together”. (0,1) A fly B flock C splash down D take off

9. WRITE THE PHONETIC TRANSCRIPTION OF THE FOLLOWING WORDS (0,2).

Challenge (paragraph 3)

Disabling (paragraph 5)

INGLÉS – PROGRAMACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN

Entrega documento tras superación primera prueba

- Formato papel
- Dirigida a un ciclo y un centro escolar en la etapa de primaria.
- Referida al currículo de la etapa relacionado con la especialidad.
- Incorpora la enumeración de unidades didácticas secuenciadas y justificadas, contenidos transversales, métodos pedagógicos, estrategias para la atención para las diferencias individuales y criterios de calificación.
- En la especialidad de Lengua Extranjera: Inglés, Lengua Extranjera: Francés y Lengua Extranjera: Alemán, la programación será redactada y defendida íntegramente en los correspondientes idiomas
- Organizada en 15 unidades relacionadas y numeradas en un índice

Características formales del documento

- Máximo 60 folios, incluidos material de apoyo y anexos, no incluida portada
- A4, una sola cara
- Arial 12 puntos sin comprimir
- Interlineado doble y márgenes 2,5 cm
- Tablas interlineado sencillo
- Nombre y apellidos en todas las hojas.
- Portada firmada.

Defensa
20 minutos

Máximo 10 minutos
Respuesta argumentada a cuestiones planteadas por el tribunal

DEBATE

UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relacionada con la programación o con el temario elegida entre 3 extraídas al azar.

Preparación:

1 hora sin conexión con el exterior y con utilización de material auxiliar (no ordenador, no móvil, no auricular).

Elaboración de la unidad y de un guión que no excederá de una página por una cara.

Exposición:

30 minutos

Competencias específicas del área, criterios de evaluación, contenidos del ciclo, actividades y situaciones de aprendizaje y recursos propios y específicos de la UPD e instrumentos de evaluación.

Utilización de material auxiliar sin contenido curricular.

Entrega del guión tras la exposición.

Consigue el Trabajo
de tus sueños
como Profesor



**CUERPO DE MAESTROS
MÚSICA**

Fundamentos y Principios de la Educación Musical

1. La música como lenguaje y como medio de expresión. Valor formativo de la música.
8. La música como parte del desarrollo integral del niño.
22. Sociología de la música. Relación música-sociedad. Función social de la música

Componentes musicales y técnicas de enseñanza

2. La melodía de la Educación Musical.
- 3 La modulación
4. La armonía
5. La textura
11. Funcionalidad de la lectura y escritura musical
- 14: La improvisación como forma de expresión musical libre y espontánea.

Pedagogía y Métodos de enseñanza musical

6. Educación Musical a través del ritmo
- 7: Corrientes pedagógico-musicales del siglo XX.
- 12 El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la Educación Musical.
- 13: El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.
- 16: La dramatización como juego musical.
- 15: La canción y su influencia en el proceso educativo musical.
- 19: La práctica instrumental.

MÚSICA - TEMAS

Integración social y educación musical

8: La música como parte del desarrollo integral del niño.

9: La actividad musical en la educación psicomotriz.

10: La actividad musical como compensadora de las desigualdades educativas.

15: La música como expresión cultural de los pueblos.

Desarrollo vocal e instrumental

17: El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical.

18: Los instrumentos musicales escolares.

Historia de la Música y su Didáctica:

23: Grandes períodos de la historia de la música: desde los orígenes hasta el Barroco.

24: Grandes períodos de la historia de la música: la música en el Clasicismo, en el Romanticismo y en el siglo XX

Ejercicio práctico Consistirá en la realización de dos ejercicios:

- **Composición** de una obra vocal e instrumental: Creación de la melodía, la armonización y la instrumentación a partir de un texto elaborado por el tribunal y su aplicación a 5º y 6º de Educación Primaria.

El tiempo de que dispondrán los candidatos para la realización de este ejercicio será de una hora y media.

- **Interpretación** de una obra musical (o parte de una obra, según su extensión), elegida por el tribunal, entre cinco de las propuestas libremente por el aspirante.

Esta interpretación será ejecutada con un instrumento aportado por el aspirante, o con el piano (acústico o digital) que se encontrará en la sede del tribunal. En el caso de los aspirantes que elijan canto, interpretarán la obra “a capella” o con acompañamiento de algún instrumento (piano, guitarra, etc.), en cuyo caso deberá ser aportado por el aspirante, a excepción del piano que se encontrará en la sede. Estas cinco partituras serán del mismo instrumento por el que ha optado previamente el candidato.

Se valorará, la dificultad técnica (de la partitura y del instrumento) y la calidad de la interpretación musical.

Objetivo: comprobar conocimientos del candidato

Recuerda que...

Para conocer las características específicas del tipo de examen de nuestra oposición conviene analizar las exigencias de la convocatoria de la comunidad autónoma por la que nos presentamos.

2022- (Parte A.2.1. Composición de una obra vocal e instrumental)

Creación de la melodía, la armonización y la instrumentación a partir del texto propuesto, para su aplicación a 5º o 6º de Primaria.

Baile
La Carmen está bailando
por las calles de Sevilla.
Tiene blancos los cabellos
y brillantes las pupilas.

¡Niñas,
corred las cortinas!

En su cabeza se enrosca
una serpiente amarilla,
y va soñando en el baile
con galanes de otros días.

¡Niñas,
corred las cortinas!

Las calles están desiertas
y en los fondos se adivinan,
corazones andaluces
buscando viejas espinas.

¡Niñas,
corred las cortinas!

Federico García Lorca

MÚSICA – PROGRAMACIÓN Y UNIDADES DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PROGRAMACIÓN

Entrega documento tras superación primera prueba

- Formato papel
- Dirigida a un ciclo y un centro escolar en la etapa de primaria.
- Referida al currículo de la etapa relacionado con la especialidad.
- Incorpora la enumeración de unidades didácticas secuenciadas y justificadas, contenidos transversales, métodos pedagógicos, estrategias para la atención para las diferencias individuales y criterios de calificación.
- Organizada en 15 unidades relacionadas y numeradas en un índice

Características formales del documento

- Máximo 60 folios, incluidos material de apoyo y anexos, no incluida portada
- A4, una sola cara
- Arial 12 puntos sin comprimir
- Interlineado doble y márgenes 2,5 cm
- Tablas interlineado sencillo
- Nombre y apellidos en todas las hojas.
- Portada firmada.

Defensa
20 minutos

UNIDAD PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Relacionada con la programación o con el temario elegida entre 3 extraídas al azar.

Preparación:

1 hora sin conexión con el exterior y con utilización de material auxiliar (no ordenador, no móvil, no auricular).
Elaboración de la unidad y de un guión que no excederá de una página por una cara.

Exposición:

30 minutos

Competencias específicas del área, criterios de evaluación, contenidos del ciclo, actividades y situaciones de aprendizaje y recursos propios y específicos de la UPD e instrumentos de evaluación.

Utilización de material auxiliar sin contenido curricular.

Entrega del guión tras la exposición.

DEBATE

Máximo 10 minutos

Respuesta argumentada a cuestiones planteadas por el tribunal

PREVISIÓN PLAZAS REPOSICIÓN 2025

MADRID: +3700
plazas
Secundaria

ASTURIAS: +400 plazas
Secundaria

CANTABRIA: 376 plazas
MAESTROS
(Ya convocadas)

CATALUÑA: +3000 plazas
Maestros/as y Secundaria

LA RIOJA: +190 plazas
Secundaria

NAVARRA: +600 plazas
Secundaria

ANDALUCÍA: +7000 plazas
Secundaria

BALEARES: +1000 plazas
Maestros/as y Secundaria

C. LA MANCHA: +1200
Secundaria

EXTREMADURA: +650
plazas *Secundaria*

CEUTA Y MELILLA:
+200 plazas *Secundaria*

PAÍS VASCO: +1000
plazas *Secundaria*

ARAGÓN: +450 plazas
Secundaria

CANARIAS: +1300 plazas
Secundaria

C. Y LEÓN: +1000 plazas
Secundaria

GALICIA: +2200 plazas
Maestros/as y Secundaria

MURCIA: +1500 plazas
Secundaria

C. VALENCIANA: +3500
plazas *Secundaria*

PREVISIÓN PLAZAS REPOSICIÓN 2026

MADRID: +2700
plazas
Maestros/as

ASTURIAS: +390 plazas
Maestros/as

CANTABRIA: +420 plazas
Maestros/as

CATALUÑA: +5000 plazas
Maestros/as y Secundaria

LA RIOJA: +120 plazas
Maestros/as

NAVARRA: +370 plazas
Maestros/as

ANDALUCÍA: +7000 plazas
Maestros/as

BALEARES: +790 plazas
Maestros/as y Secundaria

C. LA MANCHA: +960
plazas *Maestros/as*

EXTREMADURA: +500
plazas *Maestros/as*

CEUTA Y MELILLA: +60
plazas *Maestros/as*

PAÍS VASCO: +1900
plazas *Maestros/as*

ARAGÓN: +650 plazas
Maestros/as

CANARIAS: +580 plazas
Maestros/as

C. Y LEÓN: +680 plazas
Maestros/as

GALICIA: +2480 plazas
Maestros/as y Secundaria

MURCIA: +900 plazas
Maestros/as

C. VALENCIANA: +1220
plazas *Maestros/as*

“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir dónde acaba su influencia”

- *Henry Brooks Adams*



GRACIAS

Teléfono



+34 912 986 418

WhatsApp



+34 657 53 89 52

Email



info@magister.es